



BLAY, Flavie Léa et Swisscom collaborent à l'occasion de la première expérience de musique live décentralisée de Suisse

En collaboration avec BLAY (Bligg et Marc Sway), Flavie Léa et nombre de jeunes artistes, Swisscom organise avec «Switzerland Connected», le 13 janvier à 18 h, la première expérience de musique live décentralisée de Suisse. Swisscom réunit des artistes de différentes régions du pays via son réseau pour un moment exceptionnel.

BLAY (Bligg et Marc Sway), Flavie Léa et d'autres jeunes artistes de «Sing It Your Way» joueront ensemble le 13 janvier à 18 h depuis 5 lieux différents. Ils interpréteront pour la première fois en live la nouvelle chanson «Denkmal» de BLAY – ensemble, mais de manière décentralisée. En effet, les musiciennes et musiciens seront à Bellinzone, Montreux, Klosters, Zurich, Berne et Volketswil, tandis que Swisscom réunira leurs voix et instruments via le réseau Swisscom pour une expérience en live.

La chanteuse et compositrice Flavie Léa déclare: «Je me réjouis énormément de vivre cette expérience musicale en live avec BLAY, les jeunes artistes et Swisscom. Cela fait des mois que je ne suis pas montée sur scène. Ensemble, nous allons créer un événement live unique par les temps qui courent.» Et Bligg d'ajouter, lors du communiqué de presse commun: «Le grand défi sera de tout synchroniser. Si les Tessinois ont une mesure d'avance sur les Zurichoises, ça s'entendra.»

Se réunir malgré la distance

Dirk Wierzbicki, membre de la direction du groupe Swisscom et responsable Clients privés, explique le projet commun: «Nous testons les frontières du possible avec le réseau pour la Suisse et voulons saisir les opportunités du monde interconnecté pour vivre ensemble une expérience musicale et de belles sensations.» L'expérience de musique en direct constitue un défi de taille pour les experts et les techniciennes et techniciens Swisscom. Le réseau, la transmission depuis les sites et le traitement du signal ont, pour des raisons physiques, différents temps de réaction – tout doit donc être parfaitement orchestré pour coordonner la musique. L'expérience ne sera réussie que si les spectateurs ne perçoivent aucun décalage.



Avec Switzerland Connected, Swisscom cherche à découvrir si et de quelle façon des modes de rencontre numériques peuvent créer des expériences en direct et des moments de partage authentiques malgré la distance physique et à tester les limites de la technologie moderne. Swisscom s'engage pour la musique suisse: avec Energy Air, Energy Star Night, le soutien à la relève musicale via la plateforme de crowdfunding wemakeit et désormais aussi avec le programme de musique «Sing Your Way» sur blue. «Nous aussi nous aimerions retrouver plus d'événements musicaux en live et surtout les vraies rencontres avec d'autres personnes. Avec Switzerland Connected, nous testons en avant-première de nouveaux formats numériques et possibilités pour le long terme et cherchons à réunir à l'avenir le meilleur des deux mondes», résume Dirk Wierzbitzki.

«Switzerland Connected» – première de la chanson «Denkmal» de BLAY

Via le réseau Swisscom, il sera possible de vivre ce grand moment en direct dans toute la Suisse le 13 janvier 2021 à 18 h sur www.swisscom.ch/switzerlandconnected, ainsi que sur blue Zoom et YouTube. BLAY interprètera pour la toute première fois sa première chanson «Denkmal». Les jeunes talents Flavie Léa, Make Plain, Andryy, Vibez, Ben Pavlo, Joel Goldenberger et Miss Kryptonite seront aux côtés de ce nouveau duo de la musique suisse. L'événement aura lieu dans le respect des mesures relatives au coronavirus.

Table ronde le 13 janvier 2021 à l'issue du concert

«Switzerland Connected» invite à poser un regard positif vers l'avenir, et à essayer de nouveaux formats innovants et modes de rencontre numériques, surtout en temps de crise. Il en résultera peut-être même de nouveaux business models pour les événements live. Swisscom souhaite aborder ces questions avec des musiciens, psychologues des médias et organisateurs dans le cadre d'une table ronde qui se tiendra après le concert le 13 janvier 2021.

Pour en savoir plus

Quiconque s'est déjà entendu parler dans son casque pendant une conversation connaît le problème de la latence – du décalage. Ce qui n'est qu'une simple gêne lors d'une conversation est tout bonnement impossible quand il s'agit de musique. Dès lors que des signaux sont transmis et traités, des décalages peuvent exister. Ces derniers peuvent néanmoins être réduits, grâce à la 5G notamment. Mais il faut aller encore plus loin: bien orchestrer l'image et le son pour assurer une



parfaite synchronisation. À Volketswil, la régie synchronise les signaux audio des différents sites via le logiciel Sonobus et harmonise aussi le son avec les images des huit caméras live. En tout, le trajet jusqu'au signal de télévision abouti dure trois secondes au maximum. Pour un projet d'une telle envergure, il faut un réseau aussi performant et réactif que le réseau pour la Suisse de Swisscom.

Berne, le 4 janvier 2021